

NATH. BRUÈRE



DIRECTRICE DE PRODUCTION

**ACCOMPAGNATRICE DE PROJETS
ARTISTIQUES EN ESPACES PUBLICS**

25 rue Jules Ledin- 42000 Saint-Etienne
nathbruere@gmail.com - 06 08 52 96 24

COMPÉTENCES

Autonomie
Esprit d'initiatives
Dynamisme et aisance relationnelle

Administration et gestion d'entreprises culturelles

Réalisation et suivi des budgets, plan de trésorerie, comptabilité en lien avec expert comptable, veille juridique, fiscale et sociale.

Accompagnement et soutien à l'activité

Mise en cohérence de la réalité du terrain avec les exigences associatives et administratives.
Gestion des plannings, ressources humaines et coordination.
Implication et accompagnement de l'ensemble des parties prenantes dans la mise en œuvre d'actions fédératrices.
Mobilisation des partenaires et des publics.

Développement

Recherche de partenariats publics et privés : DGCA, DRAC, région, département, crédit d'impôt spectacle vivant, culture et santé, contrat Local d'Education Artistique et Culturel, adami, speditam, aides SACD, etc.
Animation de réseaux.
Stratégie de communication et des relations presse.

Et aussi

Open Office : traitement de texte, tableurs
Wix : création de sites internet
Affinity publisher : logiciel d'infographie
Spaietacle : logiciel de Paie
Permis B

BÉNÉVOLAT

Depuis 2013 Fédération des Arts de la Rue AURA membre du bureau : mise en place des Assemblées Générales, animation de rencontres professionnelles, conseils aux structures, etc.
2019-2022 - Orga. concerts-spectacles-repas 100 pers. -43
2008-2011 - Auto-construction 60% maison écologique paille ossature bois 250m² -Budget, bardage, finitions, bétonnière !

FORMATIONS

2024 - Explorer différentes écritures pour et avec l'espace public – Cie Les Fugaces
2023 - Superstrat – Préparer sa candidature à la direction d'un lieu ou d'un festival labellisé – Brisons le plafond de verre
2022 - Escargot Migrateur – Question de genre dans le spectacle vivant ~ Les possibles du corps dans et pour l'espace public – Cie Jeanne Simone
2019 - ARTES – Management & pilotage projets culturels
2014 - IESA – Production, comptabilité, gestion
2000 - Niveau Maîtrise d'Arts Plastiques Toulouse Le Mirail

EXPÉRIENCES SECTEUR DES ARTS DE LA RUE

ACTUELLEMENT

Depuis septembre 2022 – [CIE L'ENTAILLE](#) -13

**Directrice de production et d'administration – Coordination
TOI SANS QUI LE MONDE [Trajet d'une chambre à coucher]**

210 000€ prod & perf

Performance Marseille > Le Havre - 637KM d'avril à août 2024

Partenaires : Lieux Publics-CNAREP, Théâtre de Die, de Givors, Superstrat, Animakt, 6 metre, Hors Cadre-Centres Nationaux des Arts de la rue et de l'Espace Public, L'abattoir-CNAREP, Quelques p'arts-CNAREP, Les Zaccros, Atelier 231-CNAREP, Métropole de Rouen, Ville du Havre, DGCA, DRAC PACA, dép Bouches du Rhône, et sur l'ensemble de la performance centres sociaux, communautés d'Emmaüs, Tiers-Lieux, écoles, particuliers, structures sociales et culturelles, etc.

AUTRES COLLABORATIONS

Festival d'Aurillac -15 Accueil des professionnel·les ~ depuis 2023

Festival Chalon dans la Rue -71 Accueil des professionnel·les ~ depuis 2024

Centre Culturel de la Ricamarie -42 Communication en 2023

Théâtre de Givors -69 Relations aux Publics en 2023

DEPUIS 2018 – [Tuk-Tuk production](#) -26

Co-fondatrice du bureau de production

Production déléguée 2019-2022 ~ [La Commune Mesure](#) *Habiter les Rives*, Politique de la ville : CNAREP Le Boulon et Agglo de Valenciennes -59 & *Aller ailleurs pourquoi ?*, CLEA territoire de Valenciennes -59 - CNAREP Le Boulon ~ **Missions diffusions** [Malaxe](#) *Entr(eux)* 2015, [Hors Décor](#) *T'es qui pour aller où ?* 2022, [Collectif Demain.est.annulé](#) *Zone à Étendre* 2022, *PLS, Prendre Le Soin - La Berroca* 2023 ~ **Missions productions** [Deuxième Groupe d'Intervention](#) 2019, **Conseils** [Solsikke](#) *J'irai danser* missions de 2018 à 2023, [Cie ALS](#) 2023.

COLLABORATIONS PASSÉES

2016 à 2021 – [Groupe ToNNe](#) -26

Théâtre de sens et de mouvement en espace public

Pré-conventionnement Drac AURA depuis 2022 - dépôt 2021

Mes déménagements - 135 000€ prod. - Partenaires : Bibliothèque Armand Gatti, CNAREPs : Quelques p'Arts, Le Fourneau, Sur le Pont, Atelier 231, Ateliers Frappaz / Lacaze aux Sottises, Hameka, Atelline, Plato, Gare à Coulisses, Animakt, L'Horizon, Derrière Le Hublot, Speditam, Adami, Région et Drac AURA, Beaumarchais-SACD, DGCA, Dép. Drôme ~ **Passage du Nord-Ouest** - 180 000€ prod. - Partenaires : CNAREPs Fourneau, Parapluie, Quelques p'Arts, Atelier 231, Ateliers Frappaz / Atelline, Gare à Coulisses, Région et Drac AURA, Dép. Drôme, DGCA ~ **Territoires J'habite ici** ~ **Éditions 1000kg** *Déambulations théâtrales, etc.*

2012 à 2020 – [Compagnie Nue/Lisandre Casazza](#) -26

Danse Contemporaine en espaces publics et ailleurs

Je suis un pur produit de ce siècle – Partenaires : Deuxième Groupe d'Intervention, Atelline, Gare à Coulisses, CNAREPs Quelques p'Arts et Moulin Fondu, Cie Pernette, Décor Sonore, Drac AURA, Dép. Drôme, Écrire pour la rue SACD/DGCA, Auteurs d'Espaces SACD, Réseau La Diagonale, Speditam. Médiations. Culture et santé, etc.

2012 à 2021 – Yes High Tech ~ *Entourloop, Contrebassens*

Grosso Modo ~ *Radio Tutti Barilla Sister, etc.* Mazalda ~ Aides à la Tournée

2005-2010 – La Manœuvre ~ Cirque ~ Cie associée à la Ville de Riom -63

1999-2007 - [Trace\(s\) en poudre](#) -15

Théâtre de corps ~ Co-Fondatrice & Co-Directrice ~ Production Admin Diff

Portées Dis 1999 - Tournée Off de Mimos, Aurillac, Morlaix, Douarnenez, etc.

Soy Imperfecta 2002 - IN fest Aurillac, Pronomade(s), Quelques p'arts, Derrière le Hublot, etc. **Ecce Homo** 2005 - Scène Nat. Clermt-Fd, IN fest Aurillac, CNAREPs Le Parapluie, Lieux Publics, Moulin Fondu, Pronomade(s), etc.

