

NATH. BRUÈRE



DIRECTRICE DE PRODUCTION
ACCOMPAGNATRICE DE PROJETS
ARTISTIQUES EN ESPACES PUBLICS

7 Rue de l'Armèlerie, 26150 Die
nathbruere@gmail.com - 06 08 52 96 24

COMPÉTENCES

Autonomie
Esprit d'initiative
Dynamisme et aisance relationnelle

Accompagnement et soutien à l'activité

Mise en cohérence de la réalité du terrain avec les exigences associatives et administratives.
Gestion des plannings, ressources humaines et coordination.
Implication et accompagnement de l'ensemble des parties prenantes dans la mise en œuvre d'actions fédératrices.
Mobilisation des partenaires et des publics.

Développement

Recherche de partenariats publics et privés : DGCA, DRAC, région, département, crédit d'impôt spectacle vivant, culture et santé, contrat Local d'Education Artistique et Culturel, adami, spedidam, aides SACD, etc.
Animation de réseaux.
Stratégie de communication et des relations presse.

Administration et gestion d'entreprises culturelles

Réalisation et suivi des budgets, plan de trésorerie, comptabilité en lien avec expert comptable, veille juridique, fiscale et sociale.

Pack office +++

Infographie Affinity publisher +++
Conception sites internet Wix +++ Word Press +++
Spaietacle +++
Permis B – BAFA - PSC - Formation premiers secours citoyen
Référente VHSS

BÉNÉVOLAT

Depuis 2013 -Fédération des Arts de la Rue AURA -Bureau et CA, organisation de rencontres professionnelles, conseils aux cies, etc.
2019-2023 -Coordination concerts-spectacles-repas 100 pers -43
2008-2011 -Auto-construction 60% maison écologique paille ossature bois 250m² -Budget, bardage, finitions, bétonnière !

FORMATIONS

2025 -Bilan de compétences avec la Petite-31
2024 -Superstrat-42 – Explorer différentes écritures pour et avec l'espace public avec la Cie Les Fugaces
2023 -Superstrat-42 – Préparer sa candidature à la direction d'un lieu ou d'un festival labellisé – *Brisons le plafond de verre*
2022 -Escargot Migrateur – Question de genre dans le spectacle vivant, Cie Jeanne Simone - Les possibles du corps dans et pour l'espace public
2019 -ARTES – Management & pilotage projets culturels
2014 -IESA – Production, comptabilité, gestion
2000 -Niveau Maîtrise d'Arts Plastiques Toulouse Le Mirail

EXPÉRIENCES SECTEUR DES ARTS DE LA RUE

DEPUIS 2018 – **TUK-TUK PRODUCTION** -26

Co-fondatrice du bureau de production - Arts de la rue et arts du cirque
Co-direction avec Cécile Ferréol et Marie Lacoux

Missions conseils – Stratégie, accompagnement, suivi financier, conseils et relectures sur l'élaboration des dossiers artistiques, et outils de communication, mise en lien avec les partenaires culturels, recrutements, suivi des appels à projets, empowerment, etc.

> 2023 [ALS / Cécile Laloy, Cie du Coïn](#) > 2025 [Tes mains sur moi](#) Les Cellules Imaginales / Julie Seebacher, [MAYBEFOREVER](#) / Lili Döscher, [1 Watt, Le vieil'art](#) / Marion Guénel Vas...*Lise !*, [La Berroca](#) / Aude Schmitter *S'auto-caviarder*, etc.

Missions diffusions – Stratégie et regards, soutien à la communication, accueil, relation avec les publics et les professionnel·les lors des représentations, relations presse, relances, fichiers/listing, devis, etc.
> 2022 Collectif [Demain.est.annulé](#) Zone à Étendre > 2023 [La Berroca PLS, Prendre Le Soin](#) > 2025 [Collectif Grand Dehors](#) *MÉTAMORTEM : Contre-Funérailles*

Productions déléguées – Administration, budget, paies, Ressources humaines > 2019 à 2022 – [Les Furieuses, La Commune Mesure](#) / Julie Romeuf - *Habiter les Rives, Aller ailleurs pourquoi ? CLEA*, CNAREP Le Boulon, Agglomération de Valenciennes -59

> depuis 2025 – [La Grande Collective](#) - Création 2028 *Adelphie*
Co-direction Maude Fumey [direction artistique] et Nath Bruère [direction de production] avec Florent Bresson, Céline Carraud, Thomas Ostermann, Julie Romeuf Et Brice Lagenebre en regard dramaturgique et extérieur, etc.

Communication et regard transversal sur l'ensemble des accompagnements

AUTRES COLLABORATIONS

Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac

Accueil des professionnel·les ~ depuis 2023

2022 à mars 2025 – [CIE L'ENTAILLE](#) / Laëtitia Madancos -13
TOI SANS QUI LE MONDE [Trajet d'une chambre à coucher]

Directrice de production et d'administration - Coordination - Presse

Performance > Marseille > Le Havre - 1637KM d'avril à août 2024
219 000€ prod & perf – Théâtre de Die, de Givros, et Superstrat, Animakt, 6 mette, Hors Cadre-CNAREP/DGCA, la Gare à Coulisses, CNAREPs Lieux Publics, L'abattoir, Quelques p'arts, Atelier 231, Ateliers Frappaz, Zaccros, Transverse, Métropole de Rouen, Villes du Havre, de Livron, de Marseille, DGCA, DRAC PACA, département des Bouches du Rhône, et sur l'ensemble de la performances des structures sociales et culturelles, etc. **Écritures de territoire pour et avec** St Chamond-42 de 2025-2027.

MISSIONS PONCTUELLES EN STRUCTURES en 2023 et 2024

Centre Culturel de la Ricamarie -42 Communication, Théâtre de Givros -69 Relations aux Publics, Festival Chalon dans la Rue -71 Accueil des professionnel·les.

2016 à 2021 – [Groupe ToNNe](#) / Mathurin Gasparini -26

Théâtre de sens et de mouvement > *Mes déménagements* -135 000€ prod. Bibliothèque Armand Gatti, CNAREPs Quelques p'Arts, Le Fourneau, Sur le Pont, Atelier 231, Ateliers Frappaz et Lacaze aux Sottises, Hameka, Atelline, Plato, Gare à Coulisses, Animakt, L'Horizon, Derrière Le Hublot, Spedidam, Adami, Région et Drac AURA, Beaumarchais-SACD, DGCA, Dép. Drôme. **Passage du Nord-Ouest** – 180 000€ prod. CNAREPs Fourneau, Parapluie, Quelques p'Arts, Atelier 231, Ateliers Frappaz et Atelline, Gare à Coulisses, Région et Drac AURA, Dép. Drôme, DGCA. **Territoires EAC J'habite ici** à Brest, au Nunavut, à St-Etienne, à Besançon. **Éditions 1000kg Déambulations théâtrales. Conventonnement Drac AURA** dépôt 2021, etc.

2012 à 2020 – [Cie Nu-e](#) / Lisandre Casazza -26

Danse Contemporaine en espaces publics et ailleurs > *Je suis un pur produit de ce siècle* – Deuxième Groupe d'Intervention, Atelline, Gare à Coulisses, CNAREPs Quelques p'Arts et Moulin Fondu, Cie Pernelle, Décor Sonore, Drac AURA, Dép. Drôme, Écrire pour la rue et Auteurs d'Espaces SACD/DGCA, Spedidam, IN Chalon Auteurs d'espaces. **Culture et santé** ESAT/La Laverie, etc.

2011 à 2021 - Yes High Tech : Entourloop, Contrebrassens, Brain Damage : prod. [16 ans] - *Radio Tutti* : admin. et prod.[16 ans] - Mazalda : aides à la tournée [mission]

MES FONDATIONS

1999-2007 - [Trace\(s\) en poudre](#) -15 Théâtre de corps
Co-Fondatrice & Co-Directrice ~ Production. Administration. Diffusion > *Portées Dis, Soy Imperfecta*: IN fest Aurillac, Pronomade(s), Quelques p'arts, Derrière le Hublot, DGCA - *Ecce Homo* : Scène Nat. Clermt-Fd, IN fest Aurillac, CNAREPs Le Parapluie, Lieux Publics, Moulin Fondu, Pronomade(s), DGCA, dép.Cantal, Région AURA, etc.

